**UMOWA**

**o wykorzystanie wizerunku oraz udostępnienie i wykorzystanie nagrań wykładów**

zawarta w dniu .......................................... pomiędzy:

**Uniwersytetem Jagiellońskim** z siedzibą w Krakowie przy ul. Gołębiej 24, 31-007 Kraków reprezentowanym przez …………………………………… działającą na podstawie pełnomocnictwa Rektora UJ z ………………….., nr ……………………………, przy kontrasygnacie finansowej Kwestora UJ lub Zastępcy Kwestora UJ,

zwanym w dalszej części umowy **„Zamawiającym”**

a

Panem **……………………….,** zamieszkałym w ……. , posiadającym nr PESEL…………………………….,

zwanym w dalszej części umowy „**Wykonawcą**”,

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”, a każde z nich odrębnie „**Stroną**”,

o następującej treści:

**§ 1.**

1. Strony na podstawie umowy z dnia ……………………… numer ……………………………. podjęły współpracę w ramach której Wykonawca zobowiązał się przygotować autorskie opracowanie i prezentację zagadnień dotyczących ……………………………….. , a także zobowiązał się zaprezentować je w formie wykładów w dniu/dniach ……………………… (dalej jako „Wystąpienie”).
2. Wystąpienie jest utworem w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.).
3. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do Wystąpienia, a jego stworzenie nie narusza praw podmiotów trzecich w rozumieniu prawa autorskiego i praw pokrewnych, a także, że w przypadku kiedy w Wystąpieniu zamieścił elementy prawnie chronione, to jest uprawniony do korzystania z nich oraz, że Zamawiający będzie miał możliwość korzystania z nich w zakresie objętym niniejszą umową bez konieczności pozyskiwania w tym zakresie dodatkowych licencji i zgód.
4. Wykonawca wyraża zgodę na transmitowanie Wystąpienia w czasie rzeczywistym z wykorzystaniem live streamingu Wystąpienia na stronach internetowych Zamawiającego oraz na profilach Zamawiającego na portalach społecznościowych.
5. Wykonawca oświadcza, że wyraża ponadto zgodę na utrwalenie jego Wystąpienia, a także oświadcza, że wyraża zgodę na korzystanie z tego utrwalenia przez Zamawiającego w sposób nieograniczony ilościowo, jakościowo czasowo i terytorialnie poprzez zamieszczenie nagrania Wystąpienia (dalej jako: „Nagranie”), jak również jego opracowań, adaptacji i wszelkich materiałów, grafik, fragmentów, ujęć, dokumentacji powstałych tak w trakcie utrwalenia Nagrania, jak i po jego utrwaleniu, w celach edukacyjnych, informacyjnych, promocyjnych i dydaktycznych Zamawiającego, w tym w szczególności jego wykorzystywanie, udostępnianie w Internecie, Intranecie, a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń, na wszelkich portalach społecznościowych, na stronach internetowych Zamawiającego – na polach eksploatacji określonych w ust. 8 poniżej.
6. Prawa do Nagrania – utrwalenia Wystąpienia przysługują Zamawiającemu.
7. Wykonawca oświadcza, że jest świadomy tego, że w związku z utrwaleniem Wystąpienia dojdzie do utrwalenia treści wygłaszanych przez niego w ramach wykładu oraz, że jest to przedmiotem licencji udzielanej na podstawie niniejszej umowy.
8. Wykonawca udziela Zamawiającemu licencji wyłącznej/niewyłącznej z prawem do udzielania sublicencji na korzystanie przez Zamawiającego z Wystąpienia (i w konsekwencji z Nagrania jako utrwalenia treści Wystąpienia) bez ograniczeń ilościowych, jakościowych, terytorialnych i czasowych/ na okres ………………, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
   * 1. wytwarzanie przy użyciu wszelkich technik, a w szczególności na wszelkich nośnikach danych, na nośnikach drukarskich, plastycznych, fotograficznych, elektronicznych i audiowizualnych, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, oraz techniką cyfrową;
     2. zwielokrotnianie przy użyciu wszelkich technik, a w szczególności na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, na dyskach optycznych i magnetooptycznych oraz drukiem;
     3. rozpowszechnienia i korzystania ze zwielokrotnionego Wystąpienia bez ograniczeń;
     4. utrwalenie Wystąpienia w pamięci komputera oraz na wszelkich innych nośnikach danych i archiwizacja tego Wystąpienia;
     5. wprowadzanie do obrotu, w tym przez sieć Internet;
     6. użyczenie, najem, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie;
     7. publiczne udostępnienie Wystąpienia w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; publiczne odtworzenie jakąkolwiek techniką, w tym za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających funkcje przechowywania i odczytywania plików np. komputerów, projektorów, telefonów komórkowych, tabletów itp.;
     8. udostępnianie w Internecie, Intranecie, z towarzyszeniem reklam, a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, monitorów, odbiorników telewizyjnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych, komunikacji na życzenie), na wszelkich portalach społecznościowych typu Facebook, Instagram, Twitter oraz na oficjalnej stronie internetowej Zamawiającego i stronach internetowych innych podmiotów, którym Zamawiający umożliwił takie udostępnienie; poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w całości i we fragmentach, w nieograniczonej ilości;
     9. możliwość umieszczenia Wystąpienia lub jego fragmentów na nośnikach reklamy zewnętrznej, wszelkich nośnikach informacyjnych, promocyjnych,
     10. korzystanie z oryginału Wystąpienia lub ze zwielokrotnionego Wystąpienia dla celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych, naukowych i dydaktycznych Zamawiającego,
     11. zamieszczanie na platformach edukacyjnych i dydaktycznych, w tym platformie Pegaz.
9. Powyższe wymienienie pól eksploatacji dotyczy całości, jak i fragmentów Wystąpienia, jak i możliwości publikacji oraz rozpowszechnienia i korzystania w ramach utworu zbiorowego.
10. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania autorskich praw zależnych oraz do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Wystąpienia przez Zamawiającego lub przez osoby działające z jego upoważnienia i zobowiązuje się w tym zakresie nie korzystać z autorskich praw osobistych, w tym prawa do nienaruszalności treści i formy utworu. Powyższe następuje bez ograniczenia co do terytorium, czasu, ilości i jakości.
11. Korzystanie z Wystąpienia, o którym mowa w niniejszym paragrafie następuje bez żadnych ograniczeń terytorialnych, czasowych, ilościowych i jakościowych, dotyczy całości, jak i części Wystąpienia.
12. Zamawiający honoruje prawa osobiste Wykonawcy do Wystąpienia, z tym zastrzeżeniem, że Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych wobec Zamawiającego, w taki sposób, który uniemożliwi lub utrudni korzystanie z Wystąpienia zgodne z niniejszą Umową. Zamawiający jest wyłącznie uprawniony do decydowania o sposobie, terminie i zakresie korzystania z Wystąpienia, w tym do udostępniania go osobom trzecim. W szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wyłącznego wykonywania prawa do decydowania o pierwszej publikacji Wystąpienia lub jego fragmentów.

**§ 2.**

1. Wykonawca oświadcza, że w myśl niniejszej umowy na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz.U. z 2021 r. poz. 1062z późn. zm.) wyraża zgodę na wykorzystywanie i rozpowszechnianie jego Wizerunku w związku ze współpracą Stron, o której mowa w §1 powyżej (w związku z utrwaleniem Wystąpienia w formie Nagrania) w zakresie maksymalnie dopuszczonym przez obowiązujące przepisy prawa, przez Zamawiającego w celach i na zasadach określonych w niniejszej umowie.
2. Korzystanie z wizerunku i jego rozpowszechnianie przez Zamawiającego jest nieograniczone czasowo i terytorialnie oraz obejmuje utrwalenie w formie Nagrania wykładów oraz wykorzystywanie Nagrania, jak również jego opracowań, adaptacji i wszelkich materiałów, grafik, fragmentów, ujęć, dokumentacji powstałych tak w trakcie rejestracji Nagrania, jak i po jego nagraniu, na cele informacyjne, promocyjne, dydaktyczne i edukacyjne Zamawiającego, w tym w szczególności jego wykorzystywanie, udostępnianie w Internecie, Intranecie, a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń, na portalach społecznościowych, na stronach internetowych Zamawiającego – w zgodzie z postanowieniami §1 powyżej.
3. Wykonawca oświadcza, że jest mu wiadome, że z uwagi na sposób wykorzystania jego wizerunku będzie on publicznie dostępny dla nieograniczonej liczby osób.
4. Zamawiający ma prawo upoważnić inne podmioty do korzystania z wizerunku na zasadach określonych w niniejszym zezwoleniu.
5. W związku z wykorzystaniem wizerunku Wykonawca nie będzie wykonywać prawa kontroli i każdorazowego zatwierdzania wykorzystania wizerunku, w tym prawa zatwierdzania w stosunku do ostatecznej postaci Nagrania, w którym został on wykorzystany oraz prawa każdorazowego wskazywania go jako osoby uwidocznionej w Nagraniu, a w szczególności wskazywania jego imienia i nazwiska z zastrzeżeniem ust. 6 poniżej.
6. Wykonawca zostanie oznaczony w początkowej części Nagrania poprzez podanie jego danych osobowych – imienia, nazwiska, tytułu/ stopnia naukowego oraz nazwy reprezentowanej uczelni. Jednocześnie Wykonawca wyraża zgodę na oznaczenie go w sposób wskazany powyżej. Wykonawca oświadcza, że takie oznaczenie jest zgodne z jego życzeniem i nie narusza jego praw.
7. Wykonawca oświadcza, że został mu przedstawiony cel wykorzystania jego wizerunku i nie narusza on jego dóbr osobistych.

**§ 3.**

1. Z tytułu udzielenia licencji i wyrażenia zgód, o których mowa w §1 i 2, Wykonawca otrzymał wynagrodzenie zawierające się w wynagrodzeniu wypłaconym w ramach umowy, o której mowa w §1 ust.1 .
2. Współpraca Stron jest motywowana realizacją obowiązków ustawowych uczelni wyższej i jej celów statutowych.

**§ 4.**

**Dane osobowe**

Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej „RODO”) Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że:

* + - 1. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Uniwersytet Jagielloński, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków, reprezentowany przez Rektora UJ.
      2. Uniwersytet Jagielloński wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, ul. Gołębia 24, 30-007 Kraków, pokój nr 5. Kontakt z Inspektorem możliwy jest przez e-mail: iod@uj.edu.pl lub pod nr. telefonu 12 663 12 25, w dniach od poniedziałku do piątku w godzinach od 8:00 do 15:00.
      3. Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą w celu w celu zawarcia i realizacji niniejszej umowy, tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO. Poprzez wykonanie niniejszej umowy i wykorzystanie   
         w związku z tym danej osobowej w postaci wizerunku, imienia i nazwiska Wykonawcy oraz danych wskazanych w §2 ust. 6 powyżej rozumie się w wykorzystanie Nagrania przez Zamawiającego na stronach internetowych Zamawiającego, profilach na portalach społecznościowych, a więc udostępnienie tych danych nieograniczonej ilości osób.
      4. Podanie przez Wykonawcę danych osobowych jest dobrowolne, lecz jest warunkiem zawarcia umowy. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości zawarcia umowy.
      5. Z istoty celu przetwarzania wynika udostępnienie wizerunku, imienia i nazwiska Wykonawcy oraz danych wskazanych w §2 ust. 6 powyżej w myśl §1 umowy, tj. w Nagraniu, w tym na stronie internetowej UJ, profilach na portalach społecznościowych oraz materiałach promocyjnych, a więc udostępnienie tej danej nieograniczonej ilości osób.
      6. Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane przez okres trwania umowy, a następnie do czasu przedawnienia roszczeń mogących wyniknąć z przetwarzania i w celu archiwizacyjnym   
         z zastrzeżeniem przetwarzania wizerunku, imienia i nazwiska Wykonawcy oraz danych wskazanych w §2 ust. 6 powyżej, które w ramach Nagrania będą przetwarzane do czasu zgłoszenia żądania zaprzestania przetwarzania, a następnie w celach archiwizacyjnych.
      7. Wykonawca posiada prawo do: dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, a także prawo do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – w przypadkach i na warunkach określonych w RODO.
      8. Wykonawca posiada prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

**§ 5.**

**Postanowienia końcowe**

1. Umowa podlega prawu polskiemu.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Wszelkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji umowy, strony poddają rozstrzygnięciu polskich sądów powszechnym, właściwych miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
5. W razie sprzeczności pomiędzy wersjami językowymi umowy wiążąca jest wersja polska, stanowiąca oficjalne brzmienie umowy. Wersja angielska jest wyłącznie jej tłumaczeniem.
6. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

|  |  |
| --- | --- |
| ………………………………………….. | ………………………………………….. |
| Zamawiający | Wykonawca |